

## Bibliography

### En sol – Musique pour le Roi-Soleil (GEN 15352)

#### FURTHER READING

Auhagen, Wolfgang: *Studien zur Tonartencharakteristik in theoretischen Schriften und Kompositionen vom späten 17. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts*, Europäische Hochschulschriften, Series 36, Vol. 6, Frankfurt am Main: Lang, 1983.

Braun, Rudolf / Gugerli, David: *Macht des Tanzes – Tanz der Mächtigen: Hoffeste und Herrschaftszeremoniell 1550 -1914*, München: Beck, 1993.

Garstka, Britta: *Ludwig XIV. – tanzender König und absolutistischer Herrscher*, Schriftenreihe Schriften zur Kulturwissenschaft, Vol. 63, Hamburg: Dr. Kovač, 2006.

Junier, Caroline / Haesler, Pierre-Laurent: *Le Ruckers de Neuchâtel*  
[http://www.genuin.de/pictures/ruckers\\_f.pdf](http://www.genuin.de/pictures/ruckers_f.pdf)

Lindley, Mark: "Innovations in temperament and harmony in French harpsichord Music," *Early Music*, August 2013, Vol. 41 (3), pp. 403–420.

Schneider, Herbert: "Charles Masson und sein *Nouveau traité*", *Archiv für Musikwissenschaft*, Vol. 30 (4), 1973, pp. 245–274.