

Zartes Flötengeflecht



**Werke von Debussy, Bizet, Saint-Saëns,
Ravel, Couperin und Ganne, arr. für
Flötenquintett**

**Quintessenz (Leipziger Flötenensemble),
Friederike von Krosigk (Kastagnetten)
Genuin CD 87108 (Vertrieb: Codaex)**

Weben nach dem sehnsüchtigen Soloflöten-Beginn des „Après-midi d'un faune“ Debussys statt des Orchesters „nur“ vier weitere Flöten den Klangschleier, dann öffnet sich im Silberklang der fünf Bläser ergreifend eine sonnen- und hitzedurchflutete Landschaft. Eine „Tour de France“ – so der CD-Titel – setzt sich fort mit Debussys „Petite Suite“ und seiner „Suite Bergamasque“, mit Bizets „Jeux d'enfants“, mit „Habanera“ und „Miroirs“ von Ravel, bringt ein köstliches „Le tic-toc-toc ou Les Maillotins“ Couperins und schließt mit Andante und Scherzo von Louis Ganne. Die bewegenden ätherischen Klänge des Flötenquintetts vermischen sich mit aufmunterndem Kastagnetten-Klappern in den Ravel-Stücken, im „Suiten“-Menuett Debussys und bei Couperins frechem „Meißelhämmern“; in Bizets „Trompette et tambour“ verkörpern sie anmutig rasselnd den Tambour.

Diether Steppuhn

Ensemble 1/2008

GEN 87108