



Viviane Chassot

Joseph Haydn: Sonatas

GENUIN CLASSICS / GEN 89162

Die Schweizerin Viviane Chassot hat auf ihrer CD fünf Haydn-Sonaten eingespielt, die eigentlich für Tasteninstrumente geschrieben wurden. Und wenn man sich diese anhört, käme man gar nicht auf die Idee, dass Haydn seine Sonaten nicht für Akkordeon, sondern für Cembalo, Clavierchord oder Hammerklavier komponiert hat. Chassot beschäftigt sich schon lange mit Haydns Musik: „Meine Leidenschaft für Haydns Musik begleitet mich seit vielen Jahren. Bereits als Kind lernte ich ‚Die Schöpfung‘ kennen. Dieses Erlebnis mündete in einer bis heute andauernden Begeisterung für Haydns Musik und besonders für seine Klaviersonaten.“ Der dynamischen Differenzierung und Klangfülle des Akkordeons sind hier keine Grenzen gesetzt und die Möglichkeiten mit dem Akkordeon schaffen eine neue Klangdimension von Haydns Werken. Chassot gelingt eine wunderbare Interpretation, die das Akkordeon zu einem absolut klassischen Instrument werden lässt. *dny*

akkordeon magazin

12-01 / 2009-2010

GEN 89162