

## 16 HENRI BONAMY

### KLAVIERWERKE VON BRAHMS & SCHUBERT

GENUIN GEN 88132



**Klaviermusik.** CDs mit Klaviermusik gibt es wie Sand am Meer. Und natürlich findet man auch genügend Aufnahmen der Schubert-Sonate D850, ebenso wie solche der Fantasien op. 116 und der Rhapsodien op. 79 von Brahms in den Katalogen. Doch diese drei Kompositionen auf einer CD zu bündeln, auf solch eine Idee ist bisher kaum ein Pianist gekommen. Denn sie sind einfach zu unterschiedlich, die späten Brahms-Werke und die viel früher entstandene Schubert-Sonate. Und darum fällt diese beim Leipziger Label Genuin erschienene Aufnahme schnell ins Auge: weil sie verbindet, was auf den ersten Blick nicht zusammengehört.

Es ist diese jugendliche Unbekümmertheit, die Henri Bonamy auszeichnet: Vor nicht einmal zwei Jahren schloss er sein Studium ab, mittlerweile begeistert der Franzose weltweit mit unkonventionellen Interpretationen. Das offenbart auch diese Genuin-Produktion: Vor allem die Fantasien lohnen den Kauf: Denn so spritzig und leidenschaftlich wie aus seinen Händen hat man diese Sammlung bisher kaum gehört: Da spielt ein Pianist, von dem man noch einiges hören wird. HAGENKUNZE

KREUZER 08/2008

GEN 88132