

Klassisches Format



Celloprojekt

Cellotango

Eckart Runge (Vc); Jacques Ammon (KI)

Genuin 88126

(Vertrieb: Codaex)

Ungebrochen ist das Interesse am Tango Nuevo, den Astor Piazzolla als genuin lateinamerikanische Form der Kammermusik entwickelte. Eine subjektive Auswahl aus diesem Œuvre hat Eckart Runge für sein Celloprojekt mit Jacques Ammon am Klavier arrangiert. Perkussive und orchestrale Klangfarben hat er am Cello für die Fuge aus den „Tango Sensations“ parat, wie überhaupt dieses Duo wie ein komplettes Ensemble klingt. Beide haben sowohl ein Sensorium für die schmeichelnde Noblesse des „Tango coancion“ der Legende Carlos Gardel als auch für den virtuosen „Tango concertant“ von Jacob Gade. Die strenge Leidenschaft von Astor Piazzolla hat hier in kultivierter Cello-Umgebung klassisches Format in Vollendung erreicht.

Hans-Dieter Grünefeld

GEN 88126

Ensemble I/2009