

Wolfgang Amadeus Mozart
Die Kurfürsten-Sonaten KV 301-306
Das Patricier-Schicksal



Tobias Koch, Cembalo
Lisa Marie Landgraf, Violine

Leipzig, 2007, 2 CDs, 87096, 100 Min.

Philologisch ist der Fall heikel: Mozarts Violinsonaten mit Cembalo. Sicher ist zweierlei: Mozart nahm lieber das Hammerklavier, wenn eins zur Verfügung stand. Sicher ist auch: Oft bis meist stand keines zur Verfügung. Aber legitimiert dies dazu, sich heute für diese herrliche Musik an den Eierschneider zu setzen? Musikalisch ist der Fall klar: Natürlich. Denn Tobias Kochs sensibles, farbsattes und erstaunlich kantables Spiel unterstützt fabelhaft die elegante Bogenbildung Lisa Marie Landgrafs. Mehr Gleichberechtigung geht kaum. Wunderbar. *kfm*

Genuin 87096: Mozart: Kurfürsten-Sonaten (KV 301-306), Andante und Fuge KV 402; Lisa Marie Landgraf, Violine, Tobias Koch, Cembalo.

Leipziger Volkszeitung
28.12.2007