

hr2-kultur

Sprecher/in	Technik	Holi	Archiv	Red. / Sekr.
-------------	---------	------	--------	--------------

CD-Tipp für „Klassik-Zeit“ / 15.05 Uhr

Mi. 3.6.09

KW: 23

Red.: Gisela Walther Tel. 2930

Kostenträger: 4925 1300

Autor/in:	Martin Grunenberg
Covertitel /	Joseph Haydn: Konzerte für Violoncello und Orchester Nr. 1 & 2
Interpreten:	Nicolas Altstaedt, Violoncello / Kammerakademie Potsdam / Michael Sanderling
Firma / Label:	Genuin – Movimentos Edition
Bestell-Nr.:	GEN 89148
LC:	12029
hr-Archiv-Nr.	6 164 277

um 15.05 Uhr (Erste Pos.):

Am Wochenende war es also so weit, der Todestag Joseph Haydns hat sich zum 200. Mal geöhrt, fast ist dieses Datum ein wenig in den Pfingst-Feiertagen untergegangen... Viele neue CDs haben wir Ihnen aus diesem Anlass schon vorgestellt, eine weitere möchten wir heute noch anschließen: Eine Aufnahme der beiden Cellokonzerte Haydns, die zeigt, dass Haydn auch für jüngere Musiker nichts an Faszination verloren hat. Nicolas Altstaedt ist der Solist dieser beim Label „Genius“ erschienenen Aufnahme, er ist gemeinsam mit der Kammerakademie Potsdam unter der Leitung von Michael Sanderling zu hören. „Man muss das lieben und an das glauben, was man tut, und bereit sein, dafür an seine Grenzen zu gehen“ – das sagt Nicolas Altstaedt und man kann es wohl als sein künstlerisches Credo nehmen. Dass er diese Konzerte Haydns liebt und sich ihnen voll hingibt, das kann man gleich im ersten Satz des C-Dur-Konzerts hören.

1	9'27	6	164 277	001	0	J. Haydn: 1. Cellokonzert C-Dur / 1. Moderato
---	------	---	---------	-----	---	---

Da horcht man auf: Plötzlich sind da ganz ungewöhnliche Klänge in Joseph Haydns 1. Cellokonzert zu hören! Nicolas Altstaedt greift hier die alte Tradition auf, dass Kadenzen vom Solisten selbst improvisiert werden. Die alte Tradition interpretiert er aber ganz neu: mit Klängen aus unserer Zeit, die sich aber doch sehr gut in Haydns Konzert einfügen. Und dies hält der Solist bei fast allen Sätzen der hier eingespielten beiden Cellokonzerte so, nur einmal vertraut er auf eine Kadenz aus Haydns Zeit und ganz zuletzt gibt er einem Kollegen die Ehre: dann spielt er die Kadenz von Anner Bylsma, ein Cellist, der vor allem als Interpret der historischen Aufführungspraxis bekannt geworden ist.

Dieser Umgang mit den Kadenzen ist durchaus symptomatisch für die CD, die wir Ihnen heute hier in der Klassik-Zeit von hr2-kultur vorstellen. Es zeigt mit welcher Selbstverständlichkeit jüngere Musiker sich heute in Gebieten bewegen, die vor einigen Jahren noch durch tiefe Gräben getrennt waren. Es zeigt aber auch, mit welchem Ernst und Engagement sie sich der Musik Haydns widmen – auch noch 200 Jahre nach seinem Tod. Und es ist wirklich ganz frisch und lebendig, wie hier die beiden Cellokonzerte Haydns zu hören sind: Höchst virtuos und doch mit einer Leichtigkeit, die alle Schwierigkeiten vergessen macht. Und dabei perfekt im Zusammenspiel mit der Kammerakademie Potsdam, die unter der Leitung von Michael Sanderling ein idealer Partner für Nicolas Altstaedt ist. Zwei Sätze dieser Aufnahme gönnen wir Ihnen und uns jetzt noch: Hören Sie den zweiten und dritten Satz des D-Dur-Konzerts, Adagio und Allegro mit Nicolas Altstaedt und der Kammerakademie Potsdam unter der Leitung von Michael Sanderling.

2	10'23	6	164 277	005 und 006	0	J. Haydn: 2. Cellokonzert D-Dur / 2. + 3. Satz
	19'50	<i>Musik-Gesamtzeit CD-Tipp</i>				

Nicolas Altstaedt war der Solist im 2. und 3. Satz des Cellokonzerts D-Dur von Joseph Haydn, Sie hörten ihn gemeinsam mit der Kammerakademie Potsdam unter der Leitung von Michael Sanderling, der übrigens selbst zunächst Cello spielte, bevor er den Dirigierstab in die Hand nahm. Diese Aufnahme der beiden Cellokonzerte Haydns ist beim Leipziger Label „Genuin“ erschienen und unbedingt zu empfehlen. Schön ist übrigens auch, dass die Autostadt Wolfsburg nicht nur im Fußball meisterlich ist, sondern ihm Rahmen des Festivals „movimentos“ auch diese CD gefördert hat, auch das schmückt Wolfsburg sehr!

Der CD-Tipp morgen:

Der Tenor Jonas Kaufmann mit seinem neuen Album „Sehnsucht“.
Mit Arien von Schubert, Wagner, Beethoven und Mozart, begleitet vom Mahler Chamber Orchestra unter Claudio Abbado.

***Ab dieser Woche können Sie alle vorgestellten CDs als Paket gewinnen:
schalten Sie am kommenden Sonntag die Klassikwünsche ein und versuchen
Sie, die Rätselfrage zu lösen.***

Die Klassikwünsche, wie immer von 15:30 bis 17:00 Uhr in hr2-kultur.

[kann natürlich auch frei formuliert werden...]