

CELLOTANGO MIT GROSSER SEELE

Viele Musiker preisen ja ihr jeweils eigenes Instrument gerne mit den Worten, es ahme so perfekt die menschliche Stimme nach – mit all den emotionalen Schattierungen einer lebenden Seele. Auf das Cello trifft das aber wirklich zu – wenn Eckart Runge es spielt. Als »cello project« mit dem Pianisten Jacques Ammon lässt der Cellist des Artemis Quartetts sein tiefes Streichinstrument in Werken von Piazzolla bis Gardel nicht nur singen, sondern auch klagen, seufzen, schreien und keuchen – und gemeinsam ersetzen sie ein ganzes Tangoorchester.

Cellotango – cello project
Genuin/Codaex GEN 88126

 **Abonnenten finden einen Ausschnitt
auf der beiliegenden RONDO CD #31**



»Der Tango ist der vertikale Ausdruck eines horizontalen Verlangens« (Shaw): Artemis-Cellist auf Abwegen

RONDO 01-09

GEN 88126