



Bratscher, gern bespöttelt als die Ostfriesen des Orchesters, haben es schwer. Aber ein Werk allein lohnt jeden Spott: Schostakowitschs Schwanengesang, die monumentale Sonate Opus 147. Ein reifes Werk, das die Schmerzen eines schlimmen Jahrhunderts und eines schwierigen Lebens bündelt. Nichts für den Nachwuchs, sollte man meinen. Aber die Intensität, mit der Nils Mönkemeyer an der Bratsche und Nicholas Rimmer am Flügel eintauchen in dieses fahle Licht, lässt aufhorchen. Zwei bemerkenswerte Gestalter, von denen noch zu hören sein wird. *kfm*

Genuin 88115: Beethoven: Notturmo op. 42; Pärt: Fratres; Schostakowitsch: Sonate op. 147; Nils Mönkemeyer, Viola, Nicholas Rimmer, Klavier.

LVZ 11. Juli 2008
GEN 88115