

Nicole Kern bezaubert mit Klarinettenton

Sie gehören zum Repertoire iedes Klarinettisten: beiden Sonaten Opus die letzten Kammermusikwerke von **Johannes** Brahms. Begleitet am Flügel vom Mailänder Stefano Vismara interpretiert Nicole Kern (1978 in Singen geboren), nach steiler Karriere zur Soloklarinettistin Staatstheater Stuttgart beiden so gegensätzlichen Werke in F-Moll und Es-Dur, die doch beide von der Sehnsucht nach vergangener Zeit leben. Erschienen bei Genuin in Leipzig.

DER NEUE TAG GEN 88113