

GEN 86074



Sanguinisch

Das sanguinische Temperament von Rafael Frühbeck de Burgos geht mit dem warmen, blühenden

Klang der Dresdner Philharmoniker eine Symbiose ein, die Strauss' sinfonischem Koloss gut bekommt. So schwelgerisch der Klang auch auskostet wird, Frühbeck sorgt für Präzision und Durchhörbarkeit. Er hält die Dinge in Fluss und vermeidet so den Eindruck des Bombastischen. Auch bei der „Rosenkavalier“-Suite bewährt sich sein Sinn für Tempi und Proportionen, und die Philharmoniker demonstrieren, dass sie die Konkurrenz der Staatskapelle nicht scheuen müssen. *PTK*

Musik
Klang

★★★★
★★★★

Strauss, Eine Alpensinfonie, Der Rosenkavalier (Suite); Dresdner Philharmonie, Rafael Frühbeck de Burgos (2005)
Genuin/Codæx CD 86074 (71')

Fono Forum 12/06