

Paul
BADURA-SKODA**THE SYDNEY RECITAL**

SYDNEY OPERA HOUSE, MAY 1982

Paul Badura-Skoda, der große Stille unter den Großen seiner Zunft im 20. Jahrhundert, ist dem Leipziger Label genuin eng verbunden. Und so kann dieses schöpfen aus dem reichen Reservoir bedeutender Aufnahmen aus einem langen Pianisten-Leben. Etwa diesen Mitschnitt aus der Oper Sidney von 1982. Badura-Skoda ist Generalist, hält nichts von Spezialistentum an den Tasten, die die Welt bedeuten. Und so durchströmt die gleiche souveräne Ruhe und Überlegenheit sein Spiel. Egal, ob Bach aus seinen Fingern fließt, oder Brahms, oder Bartók oder Debussy. Ein großartiges Konzertdokument – mit akzeptabler Klanqualität. *kfm*

Genuin 86056: Paul Badura-Skoda: The Sydney Recital.