„Don Giovanni – Abenteuer auf dem Klavier“: Bei einem solchen Titel ist die Neugier bereits geweckt, entscheidet man sich zu einem Kauf, ohne auch nur eine einzige Note gehört zu haben. Abenteuer, Spannung, Dramatik in den unterschiedlichsten Facetten, Kurzweil und Zerstreuung auch – kann man das überhaupt aushalten? Die Zusammenstellung, die die Braunschweiger Pianistin Babette Dorn bietet, ist aus nichts als der Lust erwachsen, dem Don-Giovanni-Motiv durch die Epochen nachzuspüren. Wir finden Bearbeitungen von Hummel, Beethoven, Clementi, Cramer, Rheinberger, Herzogenberg – und natürlich immer wieder Mozart. Das Ergebnis ist prickelnd wie der Titel: Dorn spielt frech, wüst, unverschämt – und mit einem großartigen Gefühl für die Tragik, die dem Stoff anhaftet. Am besten nimmt man beim Hören eine Erzählung von E. T. A. Hoffmann zur Hand.

Don Giovanni – Adventures on the Piano
Werke von Mozart, Beethoven, Cramer u.a.
Babette Dorn, Klavier
Genuin 12029
(Vertrieb: Codaex)

Rafael Sala

GEN 86052

aus ***Piano News 6/06***