Seltenes von Albinoni

Tomaso Albinoni
Sonate da chiesa, Opera Quarta (1704),
Sonata da camera C-Dur
Jaime González (Ob), Åsa Åkerberg (Vc),
Thomas C. Boysen (Laute), Martin Müller (Cembalo)
Genuin CD 10184 (Vertrieb: Codaex)

Nicht schon wieder Albinonis Oboenkonzerte, dachte sich der Berner Oboenprofessor Jaime González: Er fand im Œuvre des Italieners für seine Barockoboe passend sechs Kirchensonaten für Geige und Continuo, hier originell besetzt mit Barockcello, Cembalo und Laute. Das klingt betörend, ist abwechslungsreich und höchst kurzweilig. Man kann Albinonis schier unerschöpflichen Melodienreichtum ebenso bewundern wie die Kunstfertigkeit der Beteiligten – allesamt renommierte Barockspezialisten, die auch Modernes können, wie das Booklet (auf Deutsch, Englisch, Spanisch und Japanisch!) berichtet. Die sechs Stücke und dazu eine Kammersonate lassen die Geige vergessen und Oboeninnigkeit und -virtuosität genießen: ein eindrucksvolles Hörerlebnis!

Diether Steppuhn

GEN 10184
Ensemble 1 / 2011