

Musikalische Reise ins Kinderland



Der fröhliche Landmann, Wilder Reiter. Viele kennen diese Titel aus dem eigenen Klavierunterricht. Robert Schumann, dem die poetische

Welt der Kindheit „besonders nah an's Herz gewachsen“ war, begleitete die musikalische Entwicklung seiner Kinder von diesen kleinen Charakterstücken bis hin zu den *Drei Clavier-Sonaten für die Jugend*, mit denen er Heranwachsende „an die Aufführung größerer Sätze“ gewöhnen wollte. Mit feinem Klangsinn und untrüglichem Gefühl für diese fragile Musik gelingt Tobias Koch auf zwei herrlichen originalen Flügeln aus den 1840er Jahren ein besonders schöner Beitrag zum Schumann-Jahr 2010. (DH)

Schumann: Klaviermusik für die Jugend

Tobias Koch (Klavier)

Genuin

GEN 10170

Concerti, Juli/August 2010