Vertrauen und Zweifel

Pierre-Dominique Ponelle
Streichquartette 1 & 2
Gémeaux Quartett
Genuin 10163
(Vertrieb: Codaex)

Begegnungen mit der Musik in Zentralasien inspirierten Piere-Dominique Ponnelle während seines Aufenthalts dort als Dirigent, westlichen Stil und orientalische Folklore zu vereinbaren. Wobei er seine Zweifel an europäischer Avantgarde mit Vertrauen zu elegischen Motiven in Mikrointervallen beim Streichquartett Nr. 1 kontrastierte. Diese Spannungen hat das Gémeaux Quartett adäquat wie ein Oxymoron, nämlich als schroffe Reibungsflächen dargestellt. Ähnliche Muster hat das Streichquartett Nr. 2 mit rituellen Bordundronen und grellen Glissandi, die sich auch über Ostinato-Figuren im „Streichtrio" zeigen. Das sind Kompositionen aus intensiver Ambivalenz eigener Lebenserfahrung.

Hans-Dieter Grünefeld

GEN 10163
Ensemble 3/2010